

## 注意事項・イベント表彰等

### ■出演に関する注意事項

#### 【演奏に関する注意事項】

##### 1：演奏前まで

- ・各バンドは出演開始の**30分前**までに、代表者は各演奏会場で受付をお願い致します。受付の際に出演者証をお渡しします。尚、**セットリストの回収も受付の際に行います**。セットリストは **各自ホームページより様式をダウンロードいただき、事前に記載の上当日お持ち下さい**。
- ・出演者は受付時に配布する出演者証を着用してください。出演者証はお持ち帰り下さい
- ・**受付を済ませたバンドは演奏時間の10分前にはメンバー全員が揃った状態で演奏ステージ裏にお集まり下さい**。
- ・演奏時間前に簡単なリハーサル及びサウンドチェックが可能です。但し、2～3分の簡単なものとなります。
- ・マイク音量の設定は、実行委員会が管理しております。商店街内でのイベントとなりますので、近隣のお店に迷惑の掛かる音量での演奏は出来ません。音量が適切ではないと判断した場合は、全体の音量バランスを調節させていただきます。
- ・演奏開始の合図はステージスタッフが指示致します。
- ・演奏中、タイムキーパーより指示をすることがありますので必ず従って下さい。
- ・前後のバンドとの転換時間が10分となっておりますので、演奏の準備を速やかに行うとともに**演奏時間超過**をしないようご注意願います。超過した場合には演奏を中止させていただきます。
- ・公道・店舗空き地を使った練習は禁止とさせていただきます。
- ・万一、バンドとしての出演、バンドメンバーの出演が不可能となった場合、早急に実行委員会までご連絡をお願いします。また、代役を立てることは可能ですので、その際は実行委員会へご連絡下さい。

##### 2：演奏中

- ・チラシ配布は法律で禁止されております。また、イベントの告知・宣伝行為はMCの中で出来ません。（学祭やLIVE情報に関する告知は出来ません。フライヤーやチラシなどを配る行為も出来ません）
- ・公序良俗に反する行為・言動があった場合には、演奏中止となる場合があります。
- ・全身タイツ、過激な衣装等でのステージ出演は禁止します。
- ・演奏中ステージより降壇することを禁止します。
- ・演奏中のお荷物は、ステージ付近にてお預かりしますが、貴重品等は厳重に管理願いま

す。

万一、紛失があった場合でも当フェスティバルでは保証致しません。

・有線マイクを6～7本用意してご置きます。マイクの設定に付きましては、**全てセットリストに書いて当日受付**の際にご提出ください。また、**マイクの持ち込み**ですがマイクは本番直前にスタッフにお渡しください。ご自分でマイクコードを抜いたりしないようご注意ください。

・ステージ上での小道具の使用、規模の大きな演出等がある場合は、事前に実行委員会にご連絡下さい。

・出演者は受付時に配布する出演者証を着用してください。出演者証はお持ち帰り下さい。

### 3: アカペラバトルスタジアムについて

・両日行われるアカペラバトルスタジアム出演バンドの発表については、四丁目商店街内の**マイク放送**で行います。サタデーナイトステージ・クライマックスステージの**各開始15分前に放送を予定**しておりますのでバンド代表者の方は放送をお待ち下さい。

・アカペラバトルスタジアムへの参加可否を確認させて頂きましたが、変更を希望される場合は出演するステージの受付係にお伝え下さい。

・演奏時間は**5分以内**におさめて下さい。超過されますと**審査得点を減点**させて頂きます。

・曲数は1曲のみとします。

### 4: その他

・会場となる一番町四丁目商店街の清掃に積極的にご協力下さい。

・伊達アカでは、トイレのご用意は特にしておりません。近隣商店でお済ませいただけます様ご協力をお願いします。尚、近隣商店に迷惑をかけるような、「**着替え**」「**ドライヤーを使っての髪セット**」等他のお客様の迷惑になる行為を当実行委員会が発見した際には、そのバンドの出演をお断りさせて頂きます。。

・フェスティバル開催中に発生した事故や怪我、盗難に関して、当実行委員会は責任を負いかねますので、各バンドで十分に注意して下さい。

・公道・空き店舗（閉店後の店舗敷地）を使ったストリートライブは一切禁止させて頂いております。道路でのストリートライブを開催される場合は、関係各所の許可を得る必要があります。また、店舗敷地内を使ってライブをする場合は、店舗の許可と商店街の許可が必要となります。伊達アカとしては、この様な許可の無いストリートライブを一切認められておきませんので発見時には**警察に通報し対応**致します。

・伊達アカに出演された各グループの演奏を写真および映像で記録させて頂いております。前述の写真および映像の肖像権は伊達アカ実行委員会に帰属し、伊達アカホームページ等で公開させて頂くことがございますのでご了承下さい。

## 【観覧の際の注意事項】

- ・ゲスト出演中の動画撮影及び写真撮影は禁止させていただきます。
- ・観覧は、スタッフの指示に従って下さい。点字ブロック・通路・店舗前へ立ち止まってしまう観覧はご遠慮下さい。
- ・三脚・一脚・脚立等を使用しての動画撮影及び写真撮影はご遠慮下さい。
- ・伊達アカで各バンドの撮影及び動画の公開をする場合は、各バンドに公開の許可を得て下さい。

## 【「SATURDAY NIGHT STAGE」「CLIMAX STAGE」】について

### 1:アカペラバトルスタジアム選出方法

- ・各日、実行委員会が選出した優秀バンド10組に、最優秀バンドを目指し、伊達アカのナイトステージで、パフォーマンスを行なっていただきます。

10/8(土)19:00(予定)より「SATURDAY NIGHT STAGE」

10/9(日)18:30(予定)より「CLIMAX STAGE」

- ・選出方法は、当日のステージ演奏を審査対象とし「もう一度聴きたいバンド」を各ステージで審査し総合的判断で選出します。

### 2:アカペラバトルスタジアムルールについて

バンド代表者に抽選を行って頂き、抽選結果から1バンド対1バンドのアカペラバトルを行なっていただきます。

- ・演奏終了後、審査員の旗揚げ判定によって勝敗を決定します。  
1戦ずつ両バンドの演奏終了後に、演奏・パフォーマンスの良かったバンドへ審査員の旗揚げ判定を行ないます。審査員過半数以上の旗を獲得したバンドの勝利となります。それぞれのバトルの中で勝利したバンドの中から、審査員の最終協議により下記の表彰バンドを選出いたします。
- ・演奏時間は5分以内とし、演奏時間超過は審査点より減点します。
- ・時間の計測はマイクから声が出た瞬間からとします。
- ・曲数は1曲とします。
- ・演奏する曲目は自由ですが、実行委員会から演奏曲目を指定させて頂くこともあります。

### 3:表彰について

- ・以下のバンドを選出します。

土曜日「SATURDAY NIGHT STAGE」 最優秀賞 1バンド

(賞状・トロフィー・スポンサー賞)

日曜日「CLIMAX STAGE」 ベストオブ伊達アカ(最優秀賞) 1バンド  
(賞状・トロフィー・スポンサー賞)

・最優秀バンド以外から以下のバンドを選出します。

土曜日「SATURDAY NIGHT STAGE」 銀賞 1バンド  
(賞状・スポンサー賞)

日曜日「CLIMAX STAGE」 銀賞 1バンド  
(賞状・スポンサー賞)

## 【伊達アカビギナーズバトル】について

### 1：ルールについて

- ・10月8日(土)に優勝バンドを確定いたします。(予選・決勝はありません)
- ・審査は各審査員持ち点20点、合計100点満点で得点をつけます。
- ・演奏時間は90秒以内とし、-10秒・+20秒(80秒~110秒)を猶予として認めます。
- ・時間内におさまらなかった場合は減点とします。
- ・時間の計測は、マイクから声が出た瞬間からとします。
- ・演奏内で、MC(バンド紹介・コール&レスポンス・曲紹介等)は一切出来ません。
- ・曲数は1曲とします。
- ・演奏する曲目は実行委員会に申請のあった楽曲のみとします。
- ・優勝バンドは土曜日夜に行われる「SATURDAY NIGHT STAGE」で表彰・1曲歌って頂きます。(ビギナーバトル用の曲の長さに限る)

### 2：表彰について

伊達アカビギナーズバトル 優勝 1バンド  
(賞状・トロフィー・スポンサー賞)